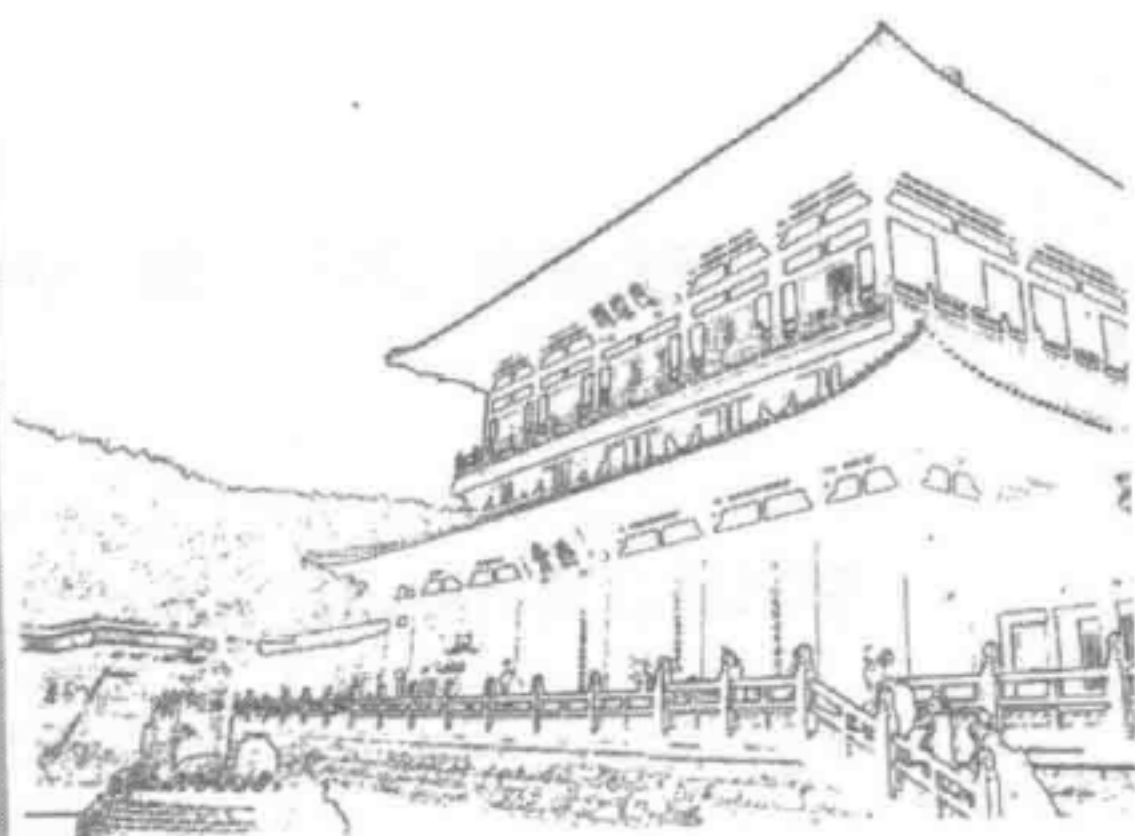


中国民间故事丛书

江西 抚州

宜黄卷

神話



盘古开天辟地

采录：黄清明

1986年采录于宜黄城郊

相传很古很古的时候，乾坤始奠，天地未分，整个世界，混混沌沌，漆黑一团。

在天和地之间，生长着一个叫盘古的巨人。

不知经过多少年代的变迁，承受了多少天和地之间的极端恶劣环境的磨炼，盘古不断地成长着。

随着岁月流逝，盘古长大了，成了一个庞然大物。

当盘古觉察自己夹在天地之间，手脚不能舒展，身躯不能动弹，浑身憋得难受时，便意欲伸展他那庞大的身躯。

开始他用手撑一撑天的两角，而后，又用头顶一顶天的中间，这样撑撑顶顶，天的一角露出了一条缝，放射出一束束耀眼的光芒。于是他想站起来。

他先把身体龟缩成一团，用头顶住天的中央，两手撑住大地，支起了身子，再用两脚撑起来；然后，又用两手撑住天的两边，屏气发力，一声大吼，霎时间，天旋地转，一声声巨大的轰鸣，让乾坤都震动了起来，盘古站起来了，天和地分开了。

这巨大的轰鸣，就成为天地之间的电闪雷鸣。

盘古把天撑上空中之后，又用四根擎天大柱竖于天的四角，防止天角下陷。他花费了毕生的精力，忙碌着，整天汗流浹背，浑身冒热气，这就形成了云雾雨露。

后来，盘古衰老了，长逝了。他的筋骨、肌肤化成了山岳田园，血管化成了江河湖海，头发、胡子化成了森林树木；汗毛化成了稻黍草莽；躯体化成了肥沃的大地，滋润着万物成长。

女娲造人

采录：黄清明

1986年采录于宜黄城郊

自从盘古开天辟地奠定乾坤之后，大地又不知经过了多少次劫难，天地间开始有了生灵和飞禽走兽。

女娲就是一个母狐狸。她餐风霜雨露，饮日月精华，逐渐修炼成了人身躯。成人之后，天地间就只有女娲一个人，成天与飞禽走兽聚居在一起，嬉戏玩耍。时间长了，她感到无聊和乏味。她想寻找伙伴，可是再也找不到第二个。

后来，她来到静静的湖水边，对着自己的身影，用泥巴捏泥人玩。她不断地摆弄着，还亲昵地对着泥人呵气。她这偶然的呵气，竟然让泥人活了。

女娲非常高兴，她开始有了伙伴。伙伴们和她玩得非常开心。从此，女娲经常捏泥人。

有一次，女娲捏着捏着，感觉困乏了，便躺在泥潭边睡去了，醒来后，发觉尾巴上沾着泥浆，就爬上树梢，抖动着尾巴，想甩脱尾巴上的泥浆。

这一甩，奇迹出现了：抖落下去的点点泥浆，竟然变成了一个个的泥人，她将泥人一个个呵口气竟都活了。这要比用手捏人再呵气变成人省事得多，女娲就连连用尾巴沾着泥浆，不断地甩，不断地呵气，人儿不断地多起来。

虽然女娲在不断地沾泥，不断地甩，不停地呵气，人儿逐步地多起来。但随着年华流逝，人是会死的，她抖甩呵气的人越多，死的也多了。她想，靠她一个人，即便可以没完没了地造人，但是人都要死去，这样一来，世界上的人还是很少，能不能想办法用人儿自己的能力来造人呢？

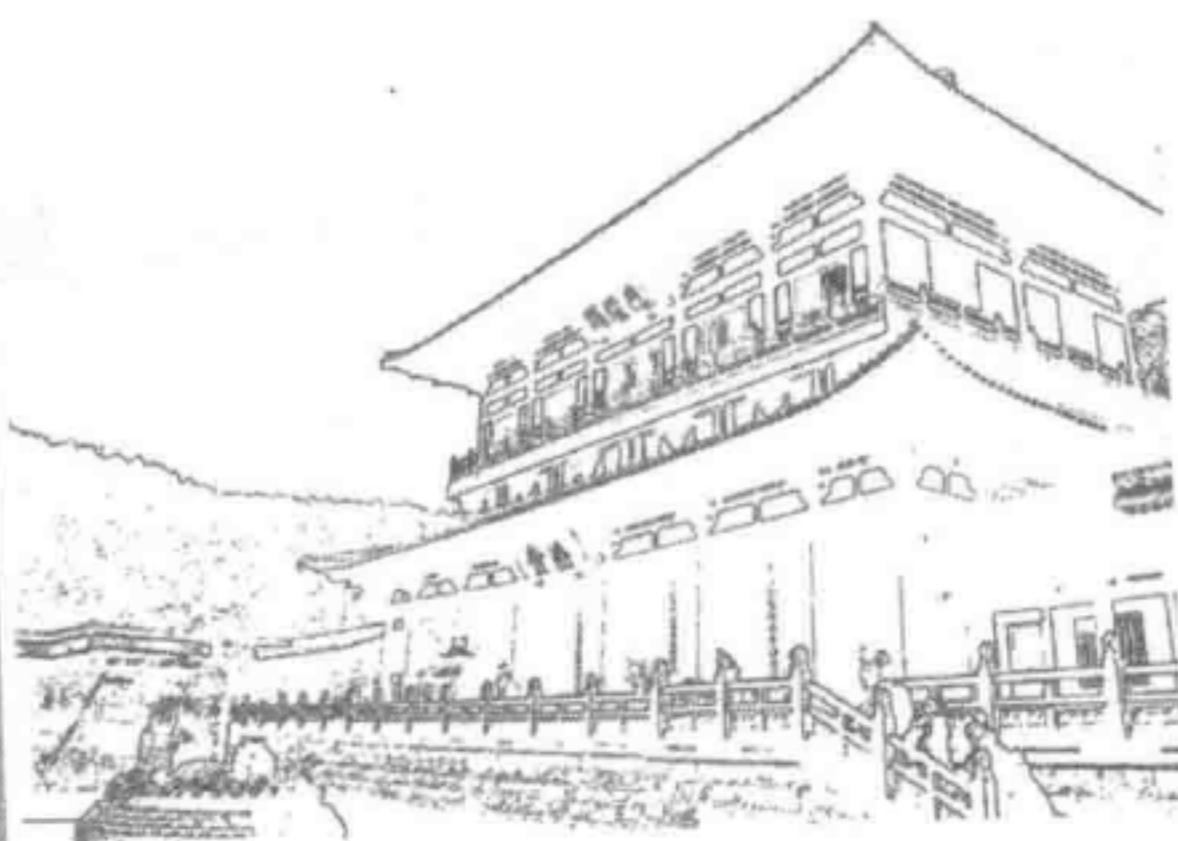
因此，她教人们生儿育女，自己繁衍后代，用这种方法育人，世上的人就多起来了。

中国民间故事丛书

江西抚州

宜黄卷

传说



人物传说

黄爵滋的传说

黄爵滋“代耕”

讲述：杨贤廉

记录：乔木森

1986年采录于宜黄城郊

清道光年间，每逢立春那天，皇帝都要率文武大臣前往田圃，由大臣们倚立埂旁，皇帝脱靴挽裤，涉入田中，亲手扶犁，扬鞭三下，以示天下：举国春耕开始了。

这年耕日又到。宫内田圃小臣照例铲清埂道，牵来耕牛、套上犁耙，只等皇上来引耕。殿外，满朝文武也早早地理冠整袍，站在一旁等候。

谁知，日上三竿，仍不见皇帝出殿，一个个等得心焦，又担心皇上的龙体是否欠安。

原来，那日风和日丽，春意洋洋。皇帝早起后，想起今日就要引耕，一阵欢喜，便令内侍端来琼浆，由宠妃伴饮。那宠妃金口玉言，媚媚频盅，直喝得皇上神晕肠柔，烂醉如泥，只得让宠妃扶上龙床。

晕晕乎乎中，猛听得内侍在耳边轻轻问道：“圣上，今日引耕还去是不去？”方才明白自己贪酒误耕了。

殿外大臣听说皇上酒醉，不能引耕，都不免有些扫兴。这时，几位亲王却暗中高兴起来。因为，皇上有病或有事不能引耕，就要由一位亲王代耕。

代耕时，还必须戴上皇冠，穿上龙袍，岂不威风。

不料，圣旨传出：“由光禄大夫黄爵滋代耕”，这让一个个大臣感到非常意外。特别是几位亲王，心中怒火中烧，暗想：他只是一个掌管宫内钱财银两的光禄大夫，如此得宠，还不是奏本禁烟有功，才博得皇上另眼相看的吗？

无奈圣旨已下，只得拥着黄爵滋来到田圃。

埂道上，满朝文武恭恭敬敬地倚立两旁。只见黄爵滋头戴皇冠，身穿龙袍，脱下龙靴，卷起裤脚，由内侍牵入田中，满面春风地扬起长鞭，在地上犁了三趟。

据说那一年，天下百姓家家粮足仓满。

宜黄人黄爵滋也被皇上封为宗耕大臣。

黄爵滋主考

讲述：黄执中

记录：乔木森

1986年采录于宜黄城郊

黄爵滋为官，一生正直。凡遇上沾亲带故之事，从不私办偏为，反而格外严厉。

传说黄爵滋在福建任主考官时，曾有不少黄家读书人前往考官府中，求他主考时照顾一下。黄爵滋不但不允，还向黄家传下口讯：今后无论自己在哪里主考，黄家秀才都不要往他那个考堂应试，要改投其他考场。

有一回，一位黄家的秀才，还是黄爵滋的远侄，不听黄爵滋的劝告，偏要去福建考场应试。黄爵滋知道后，十分不悦，但又不能名正言顺地取消远房侄子的考试资格，只得先让他考了再说。如考不上，自然回去，如考上了，再想办法。

审完卷，那位远房侄子考得不错。按规定，那回可取十八名进士，自然那位远侄也在其中。于是黄爵滋对那位远房侄子说：“你父去世不满三年，你是戴孝应试，按我们黄家的规矩，戴孝不满三年，不得应考，你应该回去继续为父守孝。”

就这样，黄爵滋只取了十七名进士，硬没取那位远房侄子，令他离开福建，回到家中。

深明大義的黃爵滋

講述：黃執中

記錄：喬木森

1986年采錄于宜黃城郊

宜黃古城牆初為土牆，經幾代修築，至道光年，仍殘斷破缺。這年，楊縣令決定再修城牆，便去找黃爵滋的長孫商議募捐一事。黃爵滋的長孫說：“全城就數熊老太爺最富，他在南昌、撫州開設布行多家，過去也曾多次為修城造塔捐過不少錢。”

於是，兩人議定由熊老太爺出一半銀兩。

這天，黃爵滋的長孫來到熊老太爺家中，將募捐之事告訴熊老太爺，求他再次解囊相助。

熊老太爺一听要他出一半銀兩，頓時面有難色，執意不允。黃爵滋的長孫好言相勸，不料熊老太爺勃然大怒，指着黃爵滋長孫的鼻子大聲道：“你祖父在京掌管全國的金銀，你家沒有錢？”

黃爵滋的長孫一听，也十分生氣，他祖父雖在京掌管金銀，但從未拿回家一分一毫，這在宜黃是家喻戶曉的，他熊老太爺這不是惡語傷人嗎？一氣之下，揮起手中長扇，“呼”的一下將扇柄打在熊老太爺的頭上，便憤憤地走出熊老太爺的家。

這一扇打得並不重，且熊老太爺頭戴毡帽，所以沒給熊老太爺帶來什麼傷害。但熊老太爺感到在外人眼里威風盡失，臉上無光。他家財萬貫，平日深受全城百姓仰慕，如今怎受得了這一扇之辱呢？悲恨中，一連臥床三月不起。不料就這樣氣死在床上。

熊老太爺死后，熊家後人便告到撫州那里。撫州府認為：熊老太爺之死，並非黃爵滋長孫一扇所致，是他自己心胸狹隘，自我折磨而死的，黃爵滋長孫不必負全責。

熊家後人不服，又告到朝廷，朝廷也无法處置，只得發回到宜黃。

黃爵滋從福建巡視回到京城後，一听此事，焦慮不安。心想：熊老太爺之死，雖不是長孫打死的，但那一扇是熊老太爺郁郁而終的原因。且熊老太爺往日為家鄉出力甚多，這樣死去，黃家有責。當下，給楊縣令和長孫捎去一信，要長孫和楊縣令為熊老太爺披麻戴孝，親扶棺木下葬。又從自己家中拿出修城的一半銀兩，算在熊老太爺的名下，交給差人帶回宜黃以作修城之用。

出葬那天，黄爵滋的长孙和杨县令果然披麻戴孝，双手托扶熊老太爷的棺灵，绕全城一周，直到培土下葬。

看到此景，宜黄百姓无人不为黄爵滋的深明大义所感动，都夸他是个好官。

谭纶的传说

谭纶（1520—1577），明朝江西宜黄人，曾任台州知府、兵部尚书、晋封太子太保。抗倭功臣，与戚继光、俞大猷齐名，世称“谭、戚”。他足智多谋，对人民有一定的同情心。他的故事在民间流传得不少。

减皇粮

采录：黄翠江

1986年采录于宜黄城郊

明朝隆庆年间，谭纶任兵部尚书，当时朝政混乱，皇帝昏庸，挥霍无度，掠天下五谷为“皇粮”。

隆庆五年（1571）江南大旱，皇帝仍然要江南的老百姓用大米来完粮，颗粒不得短少，弄得老百姓叫苦连天。

于是，谭纶想了一个办法：说江南秋景如画，奏请万岁爷游幸江南，并奏请随驾。

皇帝忖思片刻降旨道：“准奏，寡人顺便到爱卿的家乡看看。”

中秋节那天，谭纶随驾坐着一条木船，沿宜黄河逆流而上。

宜黄素有“点焰竹”的风俗，每逢节日喜庆就把干竹放在高山顶上点燃。

入夜，万岁爷站在船头，忽见靠南方向火光冲天，于是忙问：“那是什么地方啊？”

谭纶奏道：“宜黄，那就是微臣的家乡。”

皇帝道：“那火焰为什么一层层逐渐往上升呢？”

谭纶道：“宜黄宜黄，坐落天上，那是个地势陡斜、山高水冷的地方。”

皇帝问道：“还要多少天才能到达呢？”

谭纶道：“还要好几天。”

皇帝平日山珍海味吃腻了，便问：“宜黄有什么好吃的？”